



A.M.I. ASSOCIAZIONE MOZART ITALIA
Sede di Finale Ligure
&
VOICEFORSTAGE



Presentano
“Dal Leggio al Palcoscenico”

MASTERCALSS di alto perfezionamento vocale e 2 CONCERTI

Dal 12 al 15 settembre 2024

Milano – Alessandria – Valenza (AL)

“MASTERCLASS full immersion”

sul metodo “ARS” del Soprano SILVIA COLOMBINI

12 e 13 Settembre – Milano (Via Crocefisso, 18)

“CONCERTO Soirée”

14 Settembre ore 21.00 – Alessandria - Museo Etnografico della Gambarina (Piazza della Gambarina, 1)

“CONCERTO Maratona dell’Opera”

15 Settembre a partire dalle ore 15.00 - Valenza (AL) - Auditorium San Rocco di Valenza (Via Roberti, 9)

I cantanti potranno eseguire dal vivo 4 arie ed effettuare riprese audio video delle proprie esibizioni

Le esibizioni operistiche saranno semisceniche

Verrà rilasciato un attestato di partecipazione recante il **logo del Mozarteum di Salisburgo**, che rappresenta punteggio artistico, da esibire presso Conservatori e/o Istituti musicali.

I. Criteri di ammissione alla Masterclass

La masterclass è aperta a ogni tipo di voce senza limiti di età, ma presuppone una selezione iniziale tramite l’invio di video.

Il materiale qui di seguito specificato ai punti 1;2;3 dovrà essere inviato all’indirizzo di posta elettronica voiceforstage@gmail.com entro e non oltre il **02/09/2024**.

L’oggetto della mail dovrà riportare nome, cognome, tipo di voce del candidato e il numero corrispondente all’età compiuta per es. Franco Rossi – Tenore – 31.

I.1 - VIDEO ON LINE - ciascun candidato dovrà inviare due video self made con due arie d’opera di autore differente, oppure due arie cameristiche di autore differente, oppure di un’aria da camera e una di opera sempre di autore differente. Tutti i brani dovranno essere eseguiti in lingua originale. Il video di ciascun brano, deve essere effettuato come presa diretta (senza tagli), e riprendere il cantante in modo chiaro con una inquadratura che non sia troppo lontana e riprenda il cantante almeno fino al bacino. Il cantante potrà essere accompagnato da pianoforte o da base musicale. Potranno essere considerati anche video a cappella senza accompagnamento. I video dovranno essere inviati tramite We-transfer riportando nella mail il link di trasferimento.

I.2 - CURRICULUM – inviare un curriculum della lunghezza massima di una pagina word indicando data di nascita, studi musicali, esperienze musicali ed eventualmente concorsi vinti. I video saranno comunque l’elemento tenuto in maggior considerazione dalla commissione di valutazione.

I.3 - REPERTORIO MASTERCLASS– inviare un documento con elencate un massimo di 4 arie (indicando titolo, autore, opera e durata) che si intendono perfezionare durante la Masterclass.

II. Scadenze, idoneità e contributo

Entro il **02/09/2024** inviare i video di valutazione all'indirizzo voiceforstage@gmail.com

Entro il **04/09/2024** sarà comunicata ai candidati l'idoneità a partecipare alla masterclass.

Entro il **06/09/2024** dovrà essere versata la quota di partecipazione alla masterclass di euro 260 (duecentosessanta) da inviare all'IBAN IT31 U033 5901 6001 0000 0153 532.

c/c intestato a: "Associazione Mozart Italia Velluti Stefano" Banca Prossima.

Causale: "Masterclass VOICEFORSTAGE"

La ricevuta dovrà essere inviata alla mail velluti.stefano@libero.it

III. I Concerti

Voiceforstage, ideato da Silvia Colombini, è un progetto pilota che permettere ai cantanti meritevoli di sperimentare il palcoscenico e prepararsi in modo adeguato al mondo delle audizioni, dei concorsi e della professione del cantante lirico.

I concerti, accompagnati al pianoforte, si terranno nelle date del **14 e 15 Settembre** in due differenti sale:

1. **"CONCERTO Soirée"** - 14 Settembre ore 21.00 - Alessandria - Museo Etnografico della Gambarina (Piazza della Gambarina, 1).
2. **"CONCERTO Maratona dell'Opera"** - 15 Settembre a partire dalle ore 15.00 - Valenza (AL) - Auditorium San Rocco di Valenza (Via Roberti, 9).

Le esibizioni delle arie d'opera saranno semisceniche.

IV. Riprese e programma

I cantanti potranno eseguire dal vivo più arie del loro repertorio (per un massimo di 4 brani) e poterle riprendere con mezzi propri (cellulare, telecamera).

L'organizzazione riprenderà comunque il concerto con una telecamera 4K e un apparecchio di registrazione audio "zoom".

Le riprese sia audio che video possono essere consegnate ai candidati a termine del concerto. Gli interessati dovranno portare con sé una memoria esterna con buona capacità di memoria.

Questa documentazione dal vivo sarà molto utile ai cantanti come materiale informativo per partecipare ad audizioni e concorsi.

V. Attestati

Al termine del concerto ogni cantante riceverà un attestato di partecipazione recante il **logo del Mozarteum di Salisburgo**, che rappresenta punteggio artistico, da esibire presso Conservatori e/o Istituti musicali.



INFO:

M° Stefano Velluti, Presidente A.M.I. Cell: +39 3290347456 velluti.stefano@libero.it

Il bando è consultabile alla pagina: <https://www.silviacolombini.it/voice-for-stage/>

Info Soprano Silvia Colombini e metodo ARS: www.silviacolombini.it; mail voiceforstage@gmail.com